

THE QUARRYMEN BEATLES

Technical Rider - Bühnenanweisung

Wir freuen uns, mit „The Quarrymen Beatles“ bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns allen eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Daher bitten wir um genaue Einhaltung der nachfolgenden Punkte oder um eine gute Kommunikation bei Abweichungen. Bei etwaigen Schwierigkeiten benachrichtigen Sie uns bitte umgehend!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit „The Quarrymen Beatles“.

Als örtlicher Partner haften Sie für Kosten, die aus der Nichtbeachtung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen. Sollten sich daher Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam bereits im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGVC1, BGVA1, BGVA2, VDE, VStättVo, ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Die Ladezone muss während der gesamten Auf- und Abbauzeit frei zugänglich, ausreichend beleuchtet sowie frei von Abfällen, Schnee/Eis oder sonstigen Hindernissen (Bierfässer usw.) sein, damit das Be- und Entladen nicht zeitlich behindert wird. Bei einem Ladeweg, der weiter als 30m von der Bühne entfernt ist, werden 2 zusätzliche Helfer benötigt.

Kontakt

Band

Ansprechpartner: Christian Josef Schröder

Tel: 0152-23390962

E-Mail: booking@quarrymenbeatles.de

Bühne

Erforderliche Mindestmaße sind für die reine Spielfläche	Vorhandene Bühnenmaße
Breite: 8 Meter (zzgl. PA-Wings) Meter
Tiefe: 6 Meter Meter
Höhe: mindestens 6 Meter Meter

Die Bühne muss unbedingt gut befestigt und an allen vom Publikum sichtbaren Seiten mitschwarzem Molton o.Ä. verkleidet werden. Falls die Bühne diesen Maßen nicht entspricht, bitte oben vermerken! Die Bespielfläche muss in jedem Fall trocken und rutschsicher sein. Rückseite und Seiten der Bühne müssen durch Geländer abgesichert sein.

Alle Bereiche der Bühne, der FOH und die Backline Areale müssen absolut wetter- und wasserfest gebaut sein. Für evtl. entstehende Schäden, die durch Nichtbeachtung des Wettereinflusses bzw. Wetterschutzes entstehen, haftet der Veranstalter.

Zusätzlich wird ein **Drum Riser** (mindestens 2m x 2m) benötigt.

Es müssen zwei kräftige, nüchterne **Stage Hands** vom Veranstalter gestellt werden.

Während der gesamten Show inkl. Vorbereitungszeit muss technisches Personal zur Unterweisung der örtlichen Gegebenheiten vorhanden sein. Es muss mit dem vor Ort vorhandenen Equipment vertraut sein.

Ton

PA System

Professionelles 3- oder 4-Weg System mit einem gleichmäßigen Frequenzgang zwischen 30 und 18.000 Hz, sowie ein ausgeglichenes Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen, ist erforderlich. MEYER SOUND, L-Acoustics, D&B sind erste Wahl. Disco-Anlagen oder Selbstbauten sind inakzeptabel!

FOH

Bitte ein digitales Mischpult mit mindestens 24 Monoeingängen, 3x Stereo- und 6x Mono-Aux-Wegen für unser Monitoring zur Verfügung stellen.

Folgende Konsolen sind für unsere Show möglich: Yamaha QL-Serie, CL-Serie, Allen Heath D-LIVE, I-LIVE, GLD, Soundcraft VI2000

The Quarrymen Beatles reisen ohne eigenen FOH Techniker an.

Stageplan



4x Gesangsmikros:

- Front (2x links => an einem Mikrostander! Bitte 2 Schläuche bereit haben.)
- 1x rechts, 1x Drummer, 1x Keyboards

2x Mikrofonabnahme von Vox AC 15 & AC 30 Gitarrenverstärker

1x Mikrofonabnahme von Bassverstärker oder DI-Box

Komplettabnahme von Drum Set (min. ausreichend: 1x Bassdrum & 2x Overhead-Mic.)

Monitoring

4x Monitore (2x Front, 1x Keyboard, 1x Drums)

ACHTUNG: 1x Gesangsmikro und 1x Monitor extra. Sollte sich ein Musiker krank fühlen, weicht man auf 3 Mikrofone aus.

Licht

Gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne durch Stufenlinsen mit CTO auf 4 Positionen. Mind. 24 PAR 64 Scheinwerfer, bei größeren Bühnen entsprechend mehr, hinten und seitlich an Traversen. Auch beim Licht gilt die Regel, es authentisch zu halten wie damals in den 60er-Jahren. Befilterung Grundfarbe in blau (wenn möglich auch LEE 119 Dark Blue; LEE 027 Red, weiterhin gerne ein schönes Orange). Bitte nicht zu bunt!!!

WICHTIG: Kein Grün! Kein Disco-Geblinke!

Wir freuen uns auf einen kompetenten Licht Operator, der es versteht, mit seinem Licht, die Stimmung der Beatles zu unterstützen.