

# THE QUARRYMEN BEATLES

## Technical Rider - Bühnenanweisung

Wir freuen uns, mit *The Quarrymen Beatles* bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns allen eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Daher bitten wir um genaue Einhaltung der nachfolgenden Punkte. Bei etwaigen Schwierigkeiten benachrichtigen Sie uns bitte umgehend!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit „The Quarrymen Beatles“ (genannt).

Als örtlicher Partner haften Sie für Kosten, die aus der Nichtbeachtung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen. Sollten sich daher Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam bereits im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind bitte zu beachten und einzuhalten. Eventuell erforderliche Kabelabdeckungen sind vom Veranstalter zu stellen, er kennt die Örtlichkeit am besten.

Die Ladezone muss während der gesamten Auf- und Abbaizeit frei zugänglich, ausreichend beleuchtet sowie frei von Abfällen, Schnee/Eis oder sonstigen Hindernissen (Bierfässer usw.) sein, damit das Be- und Entladen nicht zeitlich behindert wird. Bei einem Ladeweg, der weiter als 30 m von der Bühne entfernt ist, werden 2 zusätzliche Helfer benötigt.

### **Kontakt:**

#### **Management:**

AAOO Concerts - Wolfgang Allroggen - St.-Michael-Straße 3 - 94377 Steinach

Fon: +49 9428 9476376

E-Mail: [w.allroggen@aoo-concerts.de](mailto:w.allroggen@aoo-concerts.de)

#### **Band:**

Christian Josef Schröder

Fon: +49 152-23390962

E-Mail: [booking@quarrymenbeatles.de](mailto:booking@quarrymenbeatles.de)

# AAconcerts

we are Tribute Bands

## BÜHNE

Folgende Mindestmaße sind für die reine Spielfläche erforderlich: Vorhandene Bühnenmaße:

Breite: 8 m (zzgl. PA-Wings) .....

Meter

Tiefe: 6 m .....

Meter

Höhe: min 0,6m .....

Meter

Die Bühne muss unbedingt gut befestigt und an allen vom Publikum sichtbaren Seiten mit schwarzem Molton o.Ä. verkleidet werden. Falls die Bühne diesen Maßen nicht entspricht, bitte oben vermerken! Die Bespielfläche muss in jedem Fall trocken und rutschsicher sein. Rückseite und Seiten der Bühne müssen durch Geländer abgesichert sein. Alle Bereiche der Bühne, der FOH und die Backline Areale müssen absolut wetter- und wasserfest gebaut sein. Für evtl. entstehende Schäden, die durch Nichtbeachtung des Wittereinflusses bzw. Wetterschutzes entstehen, haftet der Veranstalter.

Zusätzlich wird ein **Drum Riser** (2m x 2m) benötigt.

Es müssen 2 kräftige, nüchterne **Stage Hands** vom Veranstalter gestellt werden.

Während der gesamten Show inkl. Vorbereitungszeit muss technisches Personal zur Unterweisung der örtlichen Gegebenheiten vorhanden sein. Es muss mit dem vor Ort vorhandenen Equipment vertraut sein.

## TON

### PA System

Professionelles 3 oder 4 Weg System mit einem gleichmäßigen Frequenzgang zwischen 30 und 18.000 Hz sowie ein ausgeglichenes Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen ist erforderlich. MEYER SOUND, L-Acoustics, D&B sind erste Wahl. Disco-Anlagen oder Selbstbauten sind inakzeptabel!

### FOH

Bitte ein digitales Mischpult mit mindestens 24 Monoeingängen, 3x Stereo und 6x Mono Auxwegen für unser Monitoring zur Verfügung stellen. Folgende Konsolen sind für unsere Show möglich: Yamaha QL-Serie, CL-Serie, Allen Heath D-LIVE, I-LIVE, GLD, Soundcraft VI2000

The Quarrymen Beatles reisen ohne eigenen FOH Techniker an.

## Stageplan



5x Gesangsmikros: Front (2x links – an einem Mikrostander!) /1x rechts // 1x Drummer // 1x Keyboards

2x Mikrofonabnahme von Vox AC 15 u. AC 30 Gitarrenverstärker

1x Mikrofonabnahme von Bassverstärker oder DI-Box

Komplettabnahme von Drumset (min. ausreichend: 1x Bassdrum u. 2x Overheadmic.)

### **Monitoring**

4 Monitore (2 x Front, 1 x Keyboard, 1 x Drums)

### **LICHT**

Gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne durch Stufenlinsen mit CTO auf 4 Positionen. Mind. 24 PAR 64 Scheinwerfer, bei größeren Bühnen entsprechend mehr, hinten und seitlich an Traversen. Befilterung Grundfarbe in blau (wenn möglich auch LEE 119 Dark blue; LEE 027 red, weiterhin gerne ein schönes Orange). Bitte nicht zu bunt!!!

### **Wichtig: Kein Grün Kein Disco Geblinke!**

Wir freuen uns auf einen kompetenten Licht Operator, der es versteht, mit seinem Licht, die Stimmung der Beatles zu unterstützen.



## CATERING

### Getränke

Während der gesamten Veranstaltung ausreichend Wasser, Säfte, Sprudel, und Bier.  
Für die Bühne während der Show ausreichend stilles Mineral Wasser (z. B. Volvic, 4 x 1l)

### Essen

**Bei Eintreffen:** bitte Kaffee, Obst, belegte Brötchen und Snacks

**zwischen Soundcheck und Auftritt:** eine warme, ausgewogene Mahlzeit (Hähnchen, vegetarisch und Schwein) alles für 4 Personen

**KEIN FASTFOOD:** (Currywurst, Pommes od. Schnitzel mit Kartoffelsalat, Burger etc.)

Alternativ ist ein Catering Buy Out von 200,00 € möglich.

Bitte senden Sie die Bühnenanweisung (ggf. kommentiert) und unterschrieben zusammen mit folgenden Unterlagen bis spätestens 14 Tage vor dem jeweiligen Termin an uns zurück. Sollten die Unterlagen bis zum angegebenen Datum nicht unterschrieben bei AAO Concerts vorliegen, betrachten wir alle aufgeführten Positionen als erfüllt.

Örtlicher Veranstalter:

Datum & Unterschrift:

Bitte schicken Sie den Rider unterschrieben zurück per Fax an +49 9428 947 6377 oder per Mail an [info@aao-concerts.de](mailto:info@aao-concerts.de)